

Berlin, Theater am Schiffbauerdamm

(36) / 43 / 1.

Baugeschichte:

Spielgebiet: Schauspiel, Operette
Platzzahl heute: 781

bei Eröffnung 1892: 800

2. Eigentümer: ~~H. Wertheim~~, (Halbjude)

1. Bauherr: Simon & Co. (Jude)

Eröffnung: 1891/92 durch

Eröffnet am 21.2.1892 mit 800 Plätzen

Architekt: Heinrich Seeling Berlin

Baukosten: rd. 1 Mill. Rm
000 000

Bauanordnung und -technik:

Gesamtbau: Eigenbau, einseitig angebaut (Bühnenrückseite)

Außengestaltung: Putz, Hofseite Ziegelbau

Bebaute Grundfläche: 1790 qm

Zuschauerraum

Grundfläche im Parkett: 360 qm

Außen Typus: 2-Rangth. m. Prosz. mit Parkettlogen u. V.

Rauminhalt: 3800 qm-cbm.

Luftraum je Zuschauer: 4,9 cbm

Heizung und Lüftung: Niederdruckdampfheizung
natürliche Lüftung durch Klappen.

Orchester: vertieft, für 20 M. (Orch. 45)

Einwohner

je Platz heute:

(G.Z. 4.338,8)

bei Eröffnung 1892:

(1890 1.578,8)

Bühnenanordnung und -technik:

Bühnengliederung: Hinter- und Unterbühne 52 qm Gesamt.

Bühnenportal: fl. d. B. 252 qm. Höhe des Schnürbod. 17,5 m, der
Hindub. d. M. 5,0 m. (i. Mitt.)

→ Bauh. Bühnen Einrichtung: f. d. Bildaufbau: Drehscheibe, fest eingebaut
Einzel Versenkungsanlage mit vord. Antriebsp. Elektr. von 11,0 m φ

Bühnenhimmel: 17 m, aufrollbar, hoch. 1 Portalbrücke.

Bühnenbeleuchtung: 1 Brücke, 1 Gestell m. 24 H.I.

Reglerstand rechts auf d. Bühne, als feste Brücke.

Magazinfläche: i. Hauptbau 850 qm

Gefolgschaft:

(Orch. 18.)
S. 21, techn. K. 18, V. 4 Pers. 0.18 Pers.

Bühnengeschichte:

(B. S. 2) X

Schrifttum:

H. Seeling, Der Theaterbau. Berlin 1899.-

Einwohnerzahl d. Stadt nach d. Eröffnung: 1 578,8 (1890). Im Vergleich s. Nr. 18.

Bühnengeschichte.

(36.) / 43/2.

Ur- u. Erstaufführungen:

- ♣ Die Weber, Schauspiel von Gerh. Hauptmann, U. 26. Febr. 1893
(geschl. Vorst. der "Freien Volksbühne") ♣ Die sittliche For-
derung, Komödie von Otto Erich Hartleben, U. 9. Novb. 1896,
♣ Amphitryon, Lustspiel von Kleist, U. 8. April 1899, ♣ Die
Gioconda, Tragödie von Gabriele d'Annunzio, E. 21. Jan. 1900
(Senatsbühne) ♣ Die tote Stadt, Tragödie von d'Annunzio,
E. 26. Jan. 1902 (Lessing-Gesellschaft) ♣ Cäsar und Cleopatra,
Historische Komödie von Bernh. Shaw, E. 31. März 1906

Künstler:

- ♣ Nuschä Butze, Direktorin 1898-1902, ♣ Friedr. Holthaus, Spiel-
leiter u. Schauspieler 1898-1900 u. 1901-02, ♣ Hans Wassmann,
Schauspieler 1898-99, 1900-02 u. 1931-32, ♣ Ferd. Bonn, Schau-
spieler 1901-02, ♣ Georg Engels, Schauspieler 1901-02 u.
1904-05, ♣ Josef Ciampietro, Schauspieler 1902-04, ~~Hans Hartner~~
~~Stellg. Spielleiter 1904-05~~, ♣ Alb. Steinrück, Schauspieler
1904-05, ♣ Alexander Moissi, Schauspieler 1904-06.

Schrifttum. 1. Hl. 1.